Hoje se preparem para ser metralhados de informação, entendendo o que é e como usar a arma de Tchekhov. Eu tenho que parar com os trocadilhos…

Olá, eu sou o Bardo, e eu o Trovador, e esse é o dicionário narrativo, toda semana explicaremos um conceito literário para que vocês possam entendê-los escrever suas próprias histórias ou só entender os papos do seu amigo cult. E hoje vamos falar sobre a arma de Tchekhov.

Anton Tchekhov foi um médico, dramaturgo e escritor russo. Em uma de suas cartas, ele escreveu: “se há uma arma em palco, ela precisa ser disparada até o final do espetáculo.”

O que exatamente isso quer dizer?

Bom, pensa em quando você está construindo uma cena. Tudo dentro dela tem que ser pensado para que todas as coisas exerçam alguma função, ou seja, você não deixa uma arma pendurada na parede, se essa arma não for ser disparada.

Isso pode parecer complicado, porque imagina: se todas as coisas precisam de ter função. Se eu colocar na minha cena um personagem lendo um livro, ele vai ter de usar esse livro para alguma coisa?

Na teoria sim, e na prática com certeza

Mas a importância que o livro tem nessa cena depende apenas de você. Ele pode estar distraído com o livro e perder uma ligação importante, ou senta uma moça do lado dele e começa a conversar sobre como esse autor é horrível em escrever finais. Ou até mesmo é algo mais simples, como o livro está ali para mostrar ao público como é a personalidade do personagem, baseado no que ele está lendo.

Mas também há outro ponto, algumas coisas chamam atenção sozinhas. Imagine duas pessoas brigando em uma cozinha, e se uma delas segura uma faca. Mesmo que não a use para nada, ela ajuda a criar tensão dentro da cena. E é exatamente nesse exemplo que podemos ver o que Tcheikov queria dizer.

Em uma cozinha, há facas. Isso é algo esperado por qualquer pessoa. Mas, se a pessoa não for usar a faca pra ameaçar ninguém e ela está só como questão decorativa da cena, não é preciso mostrá-la. Mostre apenas o que será usado.

Então vale lembrar: não gaste o tempo do seu leitor com coisas irrelevantes. Use esse tempo criando cenas legais e interessantes que podem desenvolver trama, personagem ou os dois juntos, você que sabe.

Estamos com um projeto interessante de que quando o canal chegar a 1000 inscritos vamos lançar uma série inteira dentro do dicionário narrativo sobre arcos de personagem. então se vocês querem ver isso logo, compartilhem para podermos passar informação para o maior número de pessoas possível! obrigado por assistir, e que sua história crie vida!